



CHRISMALI

Canevas de vie

Gravures, sculpture et textes

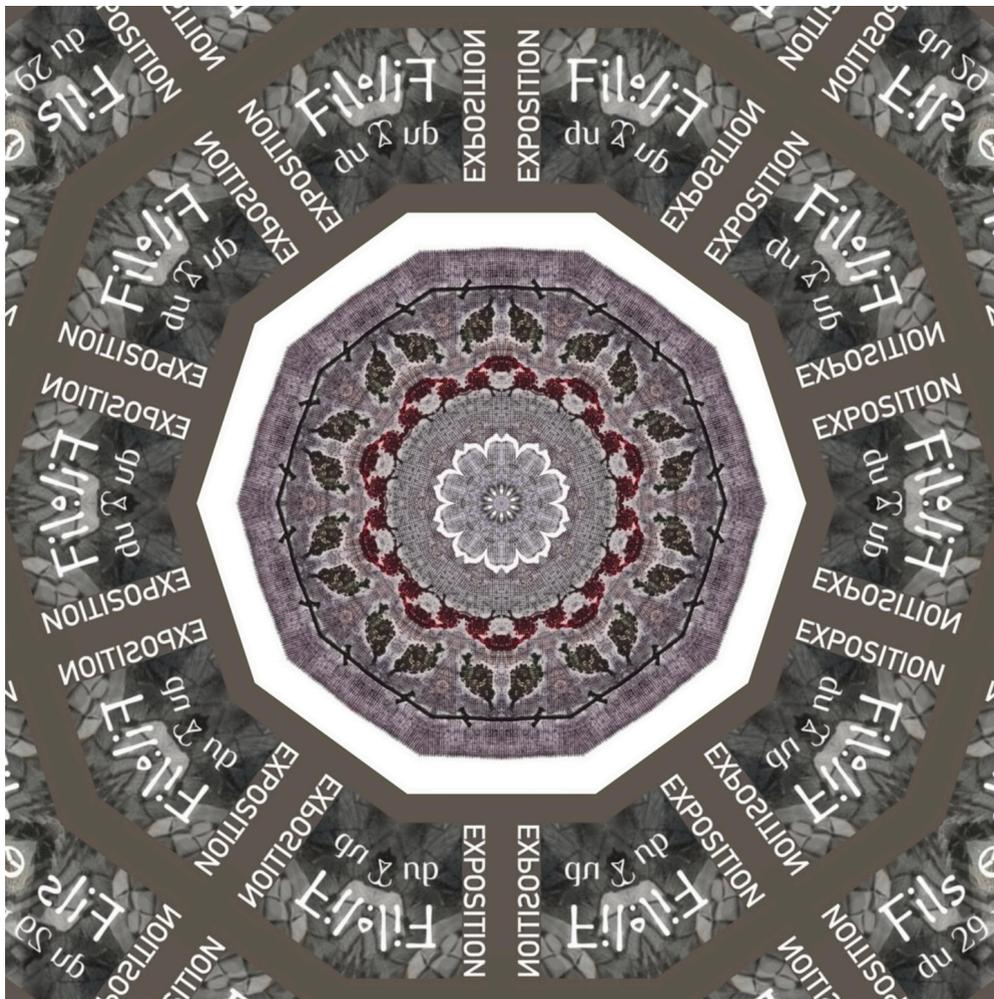
"Canevas de vie"

Ce livret a été réalisé pour l'exposition collective "Fils et Feuilles" avec le collectif Hybrid's Crib. Dans le travail présenté, tout a commencé par le détournement d'un canevas puis le choix d'un pneu de vélo associés à de la broderie, des fils de toutes sortes.

Par un jeu avec 2 canevas l'un inachevé présentant des oiseaux et l'autre le paysage d'un village, un univers calme coloré et intemporel est présenté. La présence d'un l'oiseau renforce l'impression d'harmonie du lieu, le mobile symbolise la branche de l'arbre où celui-ci pourra se poser. C'est la quiétude qui est proposée; l'oiseau symbole de liberté et légèreté apporte sa douceur, comme un antidote au poids des conflits et questionnements actuels



La vie comme un canevas I, 2025, gravure, canevas brodé, fil, gaufrage, 50 x 70 cm



Création numérique

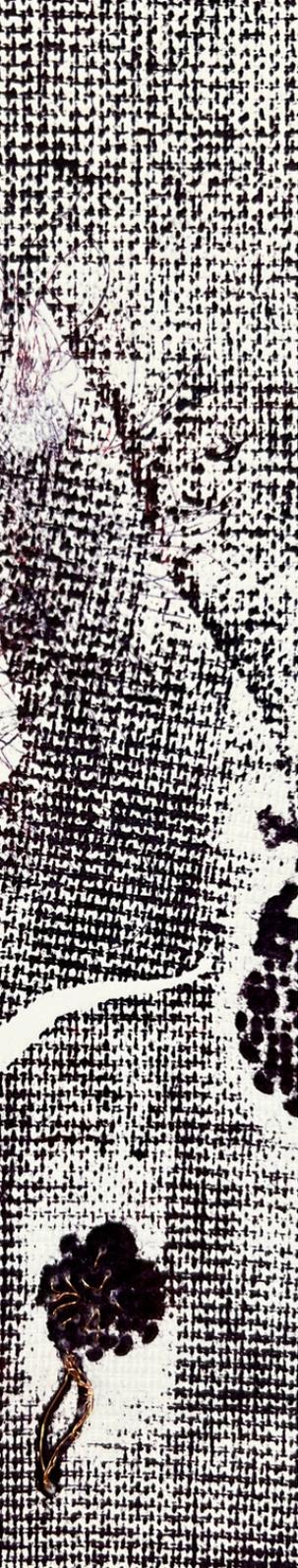


Collectif Hybrid's Crib

Galerie Étienne de Causans

25 rue de Seine
75006 Paris





Souvent chez Chrismali, l'acte artistique part d'une urgence à créer, il est **instinctif**.

Le pourquoi et les mots se dévoilent comme des évidences, s'argumentent et se poétisent ensuite.

Le **besoin de composer** avec des **matériaux divers** fait parti du processus.



Les recherches et les expérimentations avec le canevas ont permis des créations mixtes qui mettent en **lien canevas, fils divers, papier, oiseau, tissu**.

Poésie et créations artistiques dialoguent. C'est ainsi qu' est né "canevas de vie".

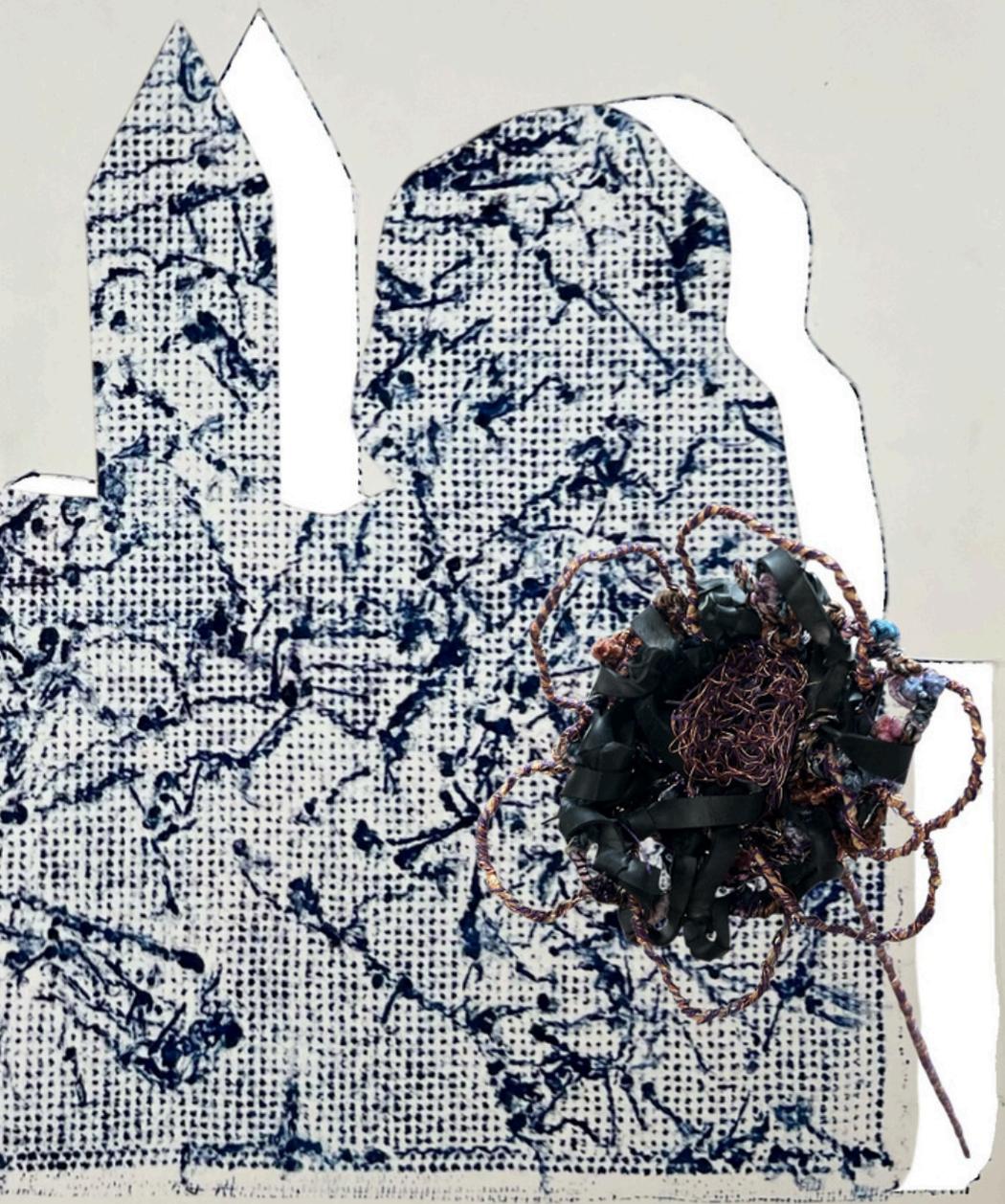




Un fil casse
Impermanence des choses

*Telle est la vie
Fragile et éphémère
Ainsi, soit-il*

Chrismali (2023)



Ma
}

La grande volière

Il y a ceux qui sont en bas.
Ils sont tombés, ne sont jamais montés.

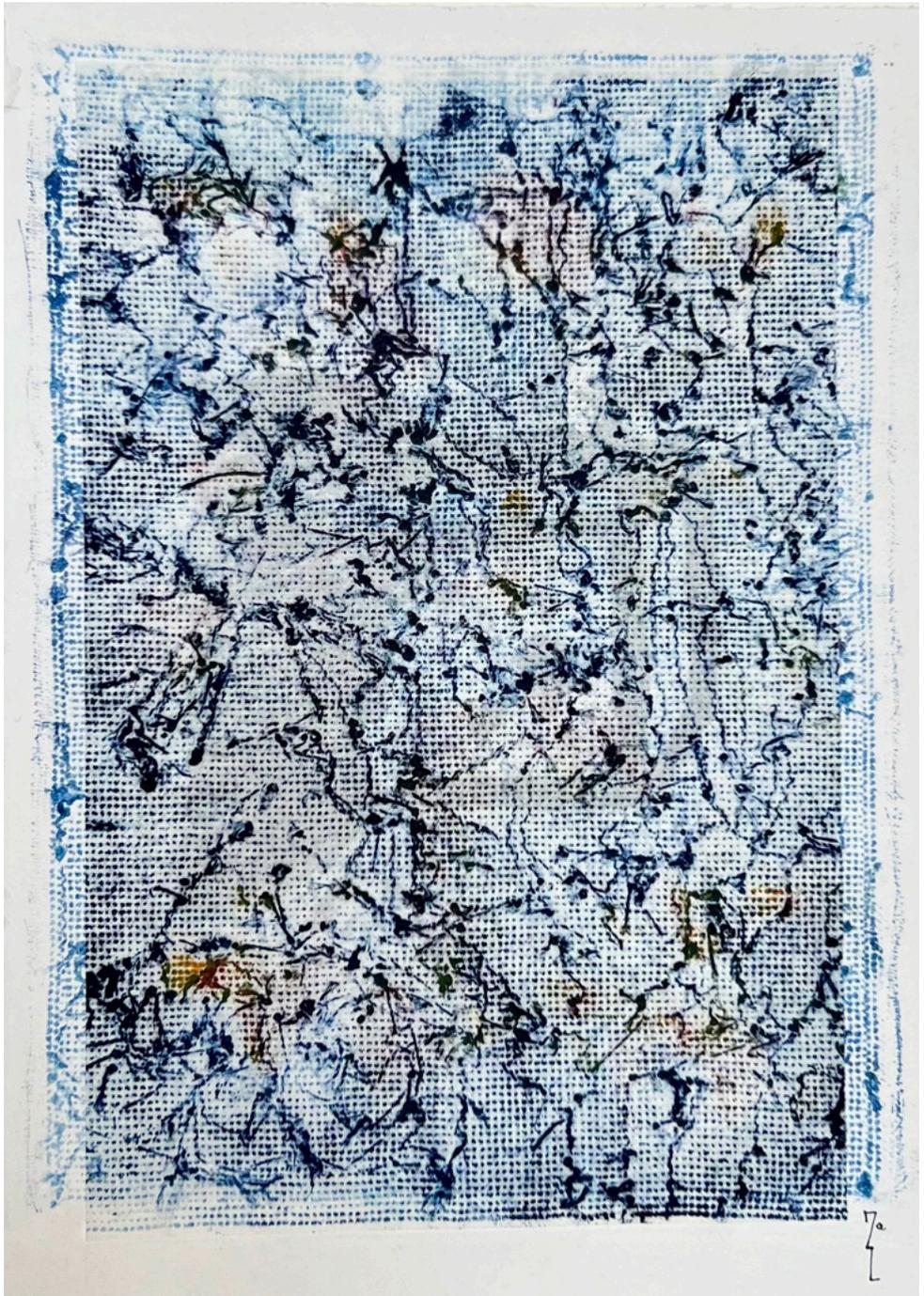
Il y a ceux qui ont osé.
Ils volent, virevoltent,
De branche en branche, de ciel à terre.

Il y a ceux qui veulent repousser les limites
aller plus haut, plus loin, au dessus des autres.
Ils se cognent à l'invisible,
aux parois de verre de la grande volière.

Ainsi va la vie!

Chrismali (2018)





7a

Les fils s'emmêlent, s'entrelacent, se cassent, se défont.
Ici les mots se croisent, se mélangent
divaguent et passent.
Passeront ils chez vous ces mots mêlés au sens imagé...

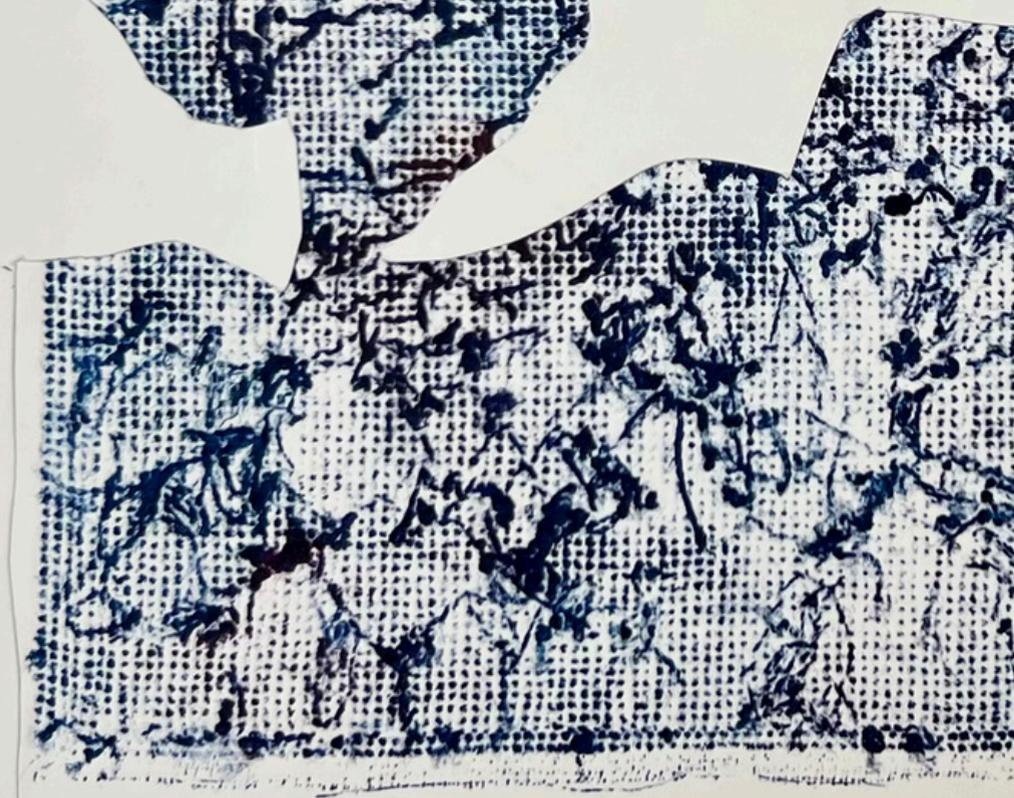


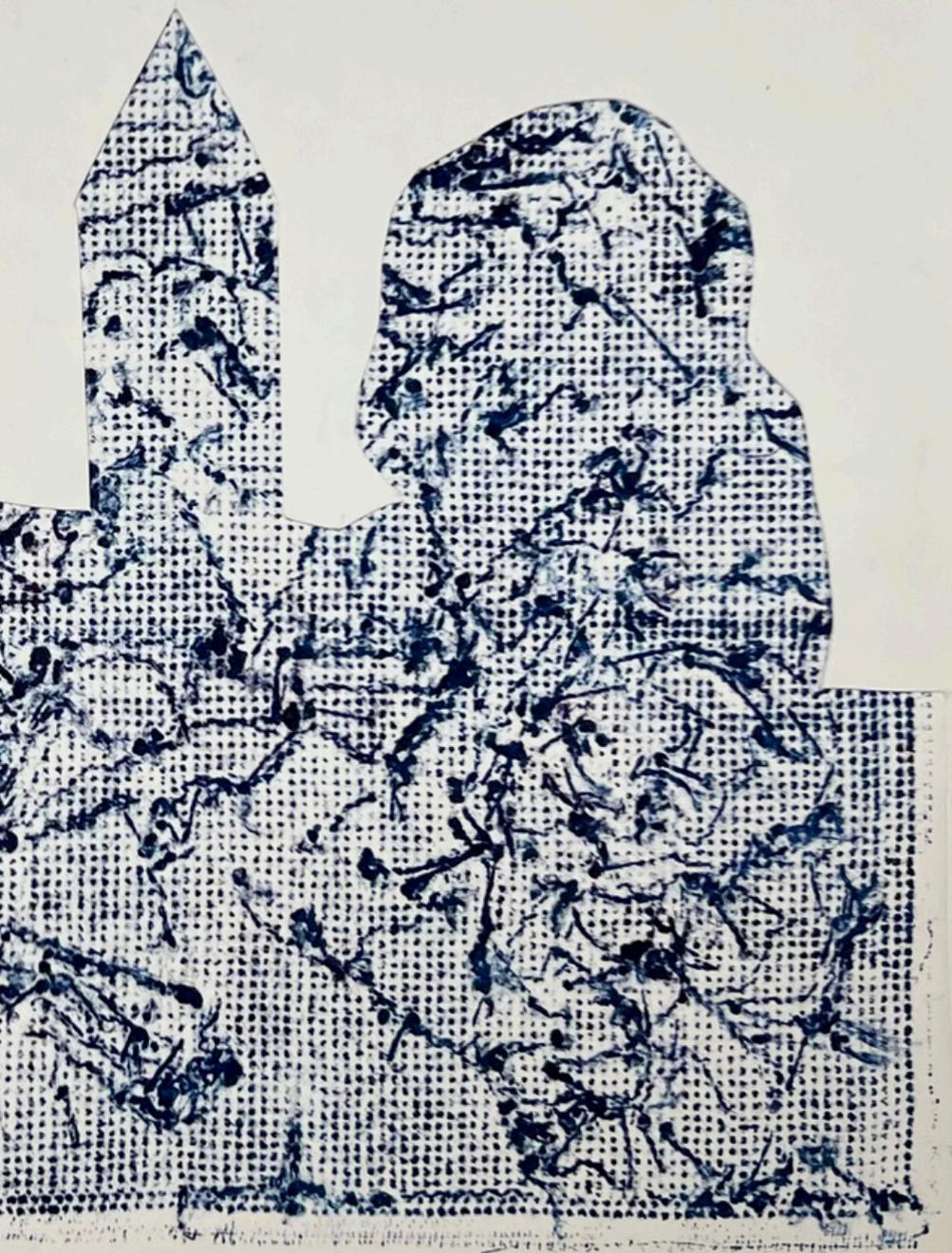
Un fil casse
Patatra le grand désastre

Un fil casse
Un nouveau fil prend sa place



Détail -La vie comme un canevas I, 2025, gravure, canevas brodé, fil, textile, 50 x 70 cm





Ma
L



Nos cellules bouillonnent
des histoires des vivants d'avant

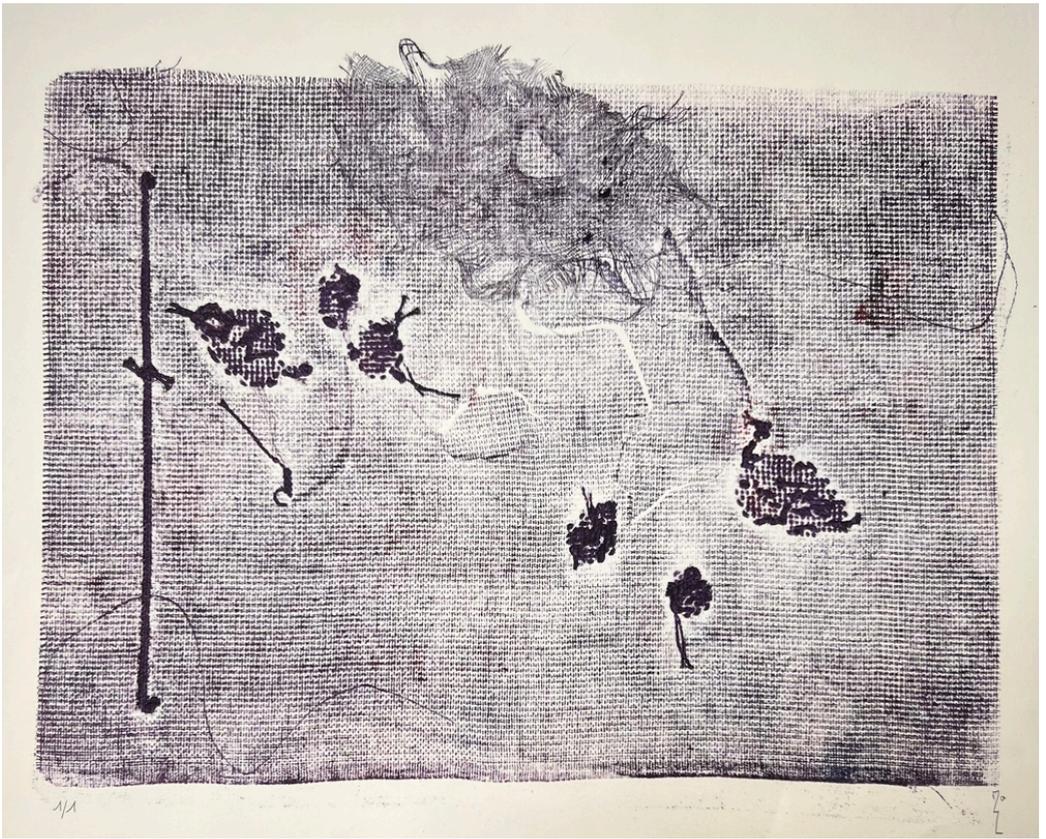
Ces histoires parfois nous attrapent

Comment faire
Comment être
Vivre avec

Couper des fils
Renouer

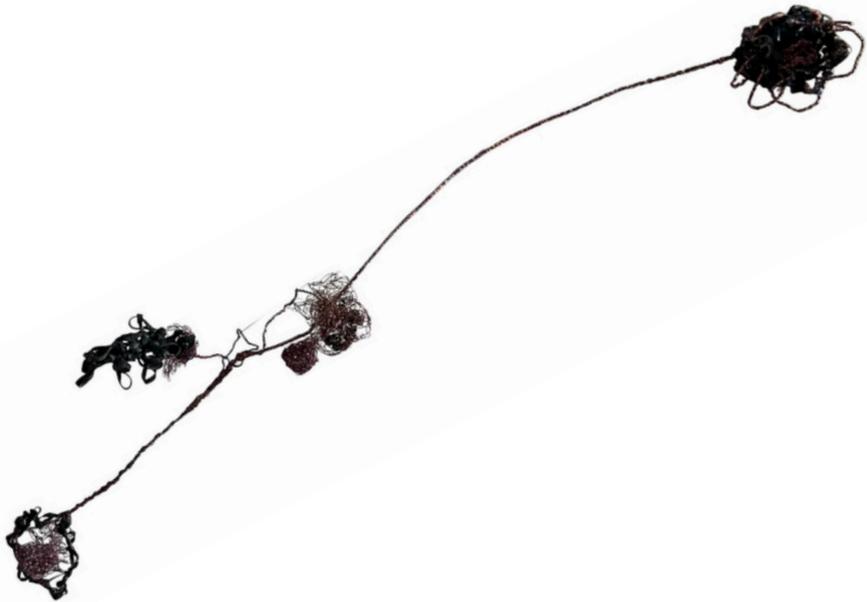
Chacun ses actes
Pour une même fin

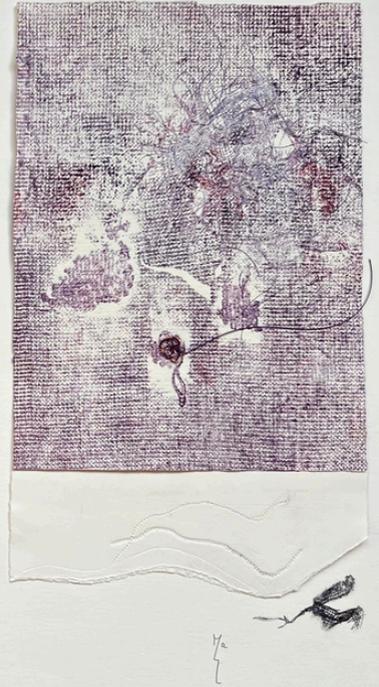
Chrismali (2025)



1/1

70





Martin

Demain si tout va bien, je vous rejoins
Je prendrai la route de mon destin

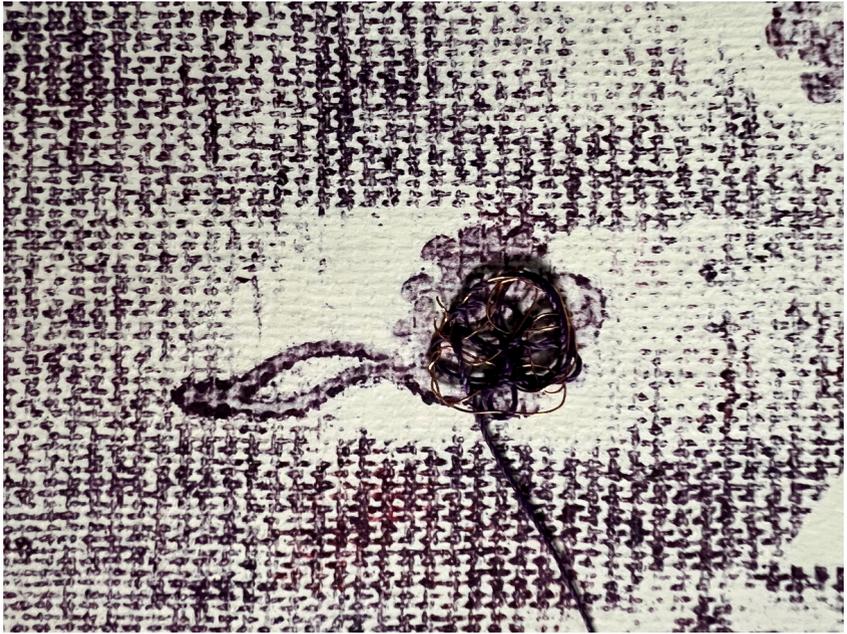
Voguer, voler
Chasseur perpétuel
Oiseau pêcheur au piqué parfait

Une vie chaotique catastrophique
Je m'étais perdu.

Je m'appelle Martin
Je vous reviens

Chrismali (2024)





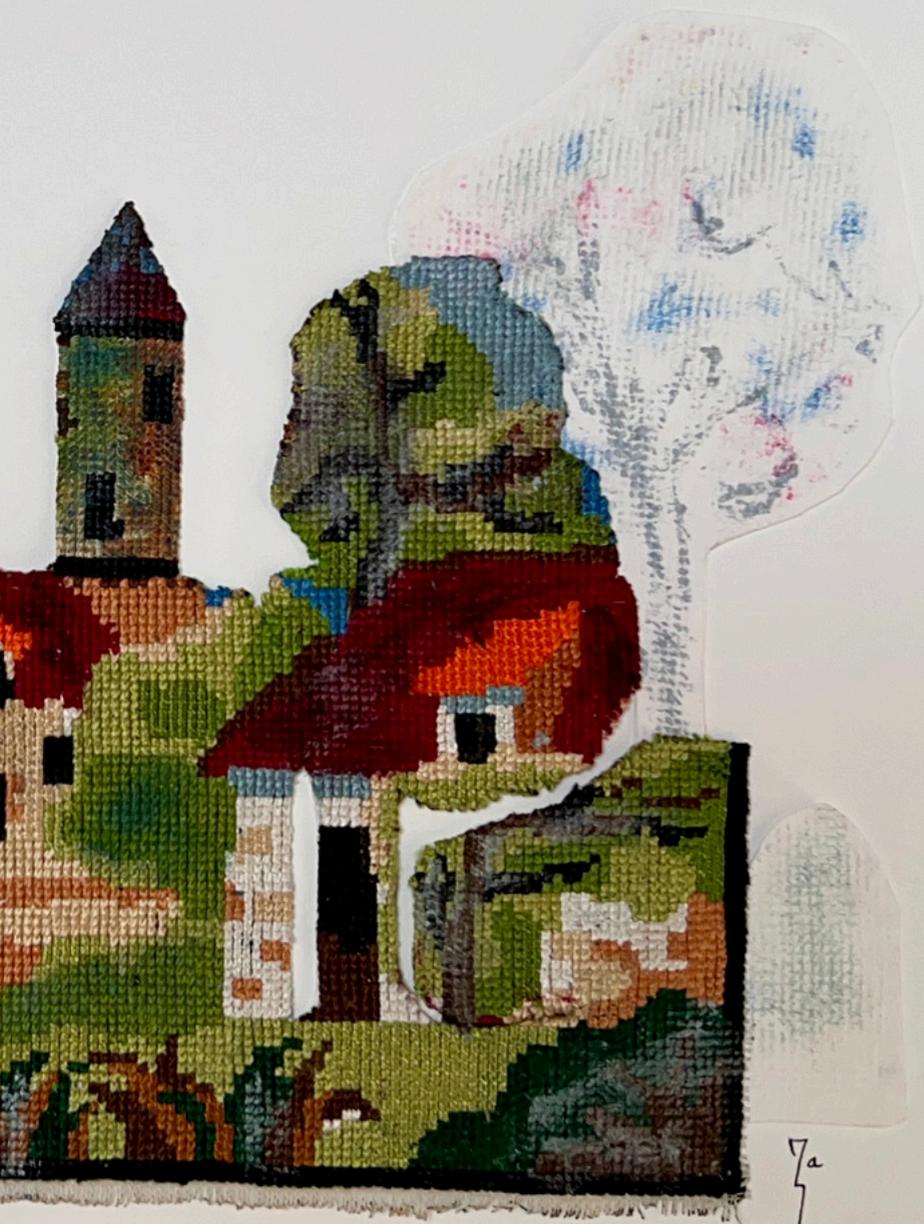
Comme un canevas

J'use de points de croix
Je remplis des cases
selon un modèle bien dessiné

Jusqu'à quand
Combien de temps encore
avant que je ne trace mes propres lignes
et ne dessine ma vie canevas

Chrismali (2025)





7a

Couturer sa vie

Faire défaire et refaire

Démêler

Nouer

Reprendre

Tisser des liens

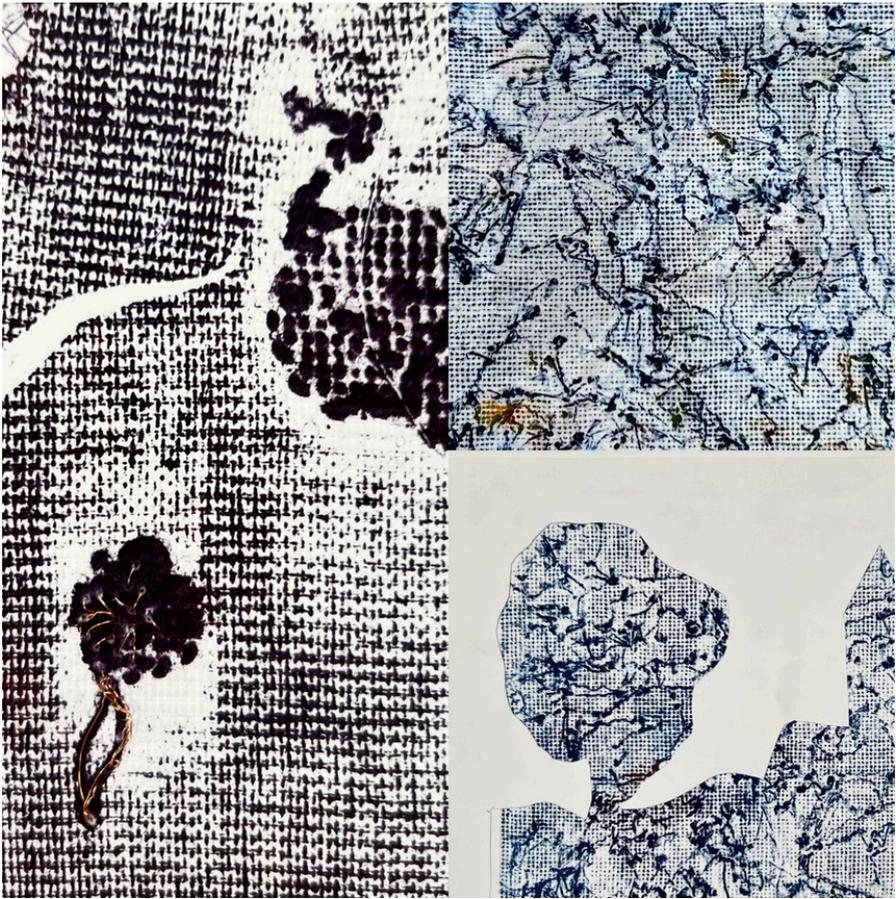
Couper des fils

Lignes de mains

Fil de vie

Et si tout était écrit?

Chrismali (2025)





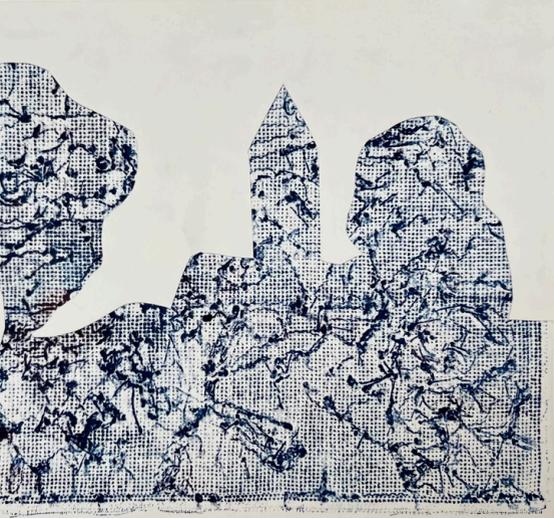
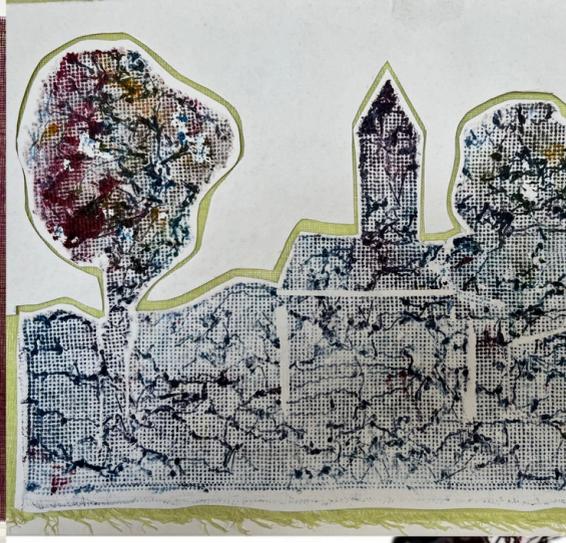
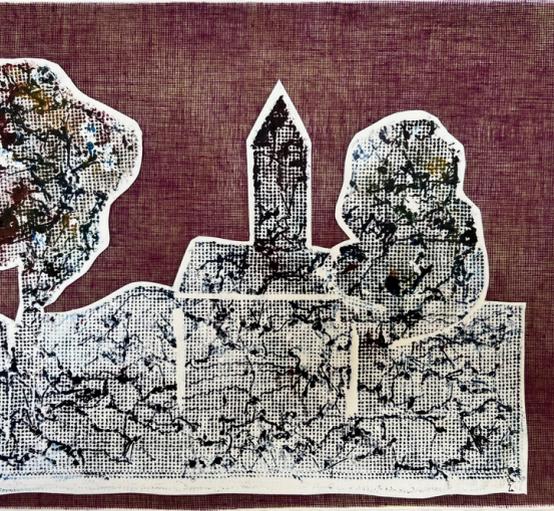
Chrismali explore, mélange, collecte et détourne des matériaux aux rebuts qu'elle associe à tous type de médium dans le but de créer d'autres possibles et d'inventer des univers sensibles questionnant la place du vivant. Avec des des petits riens, elle **compose, oppose** mélangeant durable et éphémère, valeur et non valeur. Elle **détourne** l'usuel au rebut pour lui donner une **seconde vie**; objets réintégrés dans des **tableaux, sculptures**, magazines délaissés transformés en **livres d'artiste**.

Chrismali **sculpte papier, pierre, terre, bois**, et **grave de nouvelles histoires**.

La **gravure** s'impose aujourd'hui comme base de création aux multiples possibles. Le **canevas** en est un exemple. Chrismali crée principalement des **œuvres uniques**; des monotypes gravés accompagnés de techniques mixtes.



7a



Expositions personnelles et duo

2024 – Exposition duo « Radiographie paysagée » avec Annie Luton – Galerie Ephémère de Montreuil

2024 – Exposition duo » le ticket s'efface , reste sa trace« avec Sigrine Genest – Mairie du 20, Paris 20

2023 – Exposition duo avec J-F Motte à la Société des Poètes Français – Paris 3

2020 Exposition personnelle « Fatras« – Galerie Espace Le Marais – Paris 3

2019 Exposition personnelle » Tout est lié » Galerie de l'Angle – Paris 75004

2019 Exposition duo » Hommage aux tickets de métro« avec Christophe Catelain à la Maison de la RATP Paris 12

2018 Exposition avec Fady Ferhi à la Société des Poètes Français – Paris - Sculptures – Thème « Bulles de vie »

Expositions collectives depuis 2006

Art Capital (Paris - Grand-Palais), Salon d'Automne (Paris), Artcity (Fontenay-sous Bois), Cercle des artistes de Paris (Paris), Artistes à la Bastille (Paris - espace Commynes), Salon Art et Liberté (Charenton), Aliz'Art (Alfortville), Paris-Métro (Station Chaussée d'Antin) Portes ouvertes Montreuil et Ménilmontant...

"L'art est champ de tous les possibles"

Chrismali

Atelier à Paris - sur Rdv

www.chrismali.com

Insta [chrismali_paris](https://www.instagram.com/chrismali_paris)

mcl@chrismali.com

